



Foto: Ainaï, https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Gustavsberg_IF_vs_BoltröCöta.JPG, cc-by-sa-3.0

Välkommen till Svenska Intensiv i januari & februari 2017!

Kennt ihr **Bandy** nicht? Dann habt ihr noch nicht bei uns Schwedisch gelernt! Svenska Intensiv vermittelt nicht nur die Sprache, sondern auch das schwedische Lebensgefühl, die Kultur und alles, was in Schweden wichtig und aktuell ist. Und Bandy, ein Vorläufer des Eishockey, aber mit viel größerem Feld, mehr Spielern und einem Ball, ist gerade ziemlich aktuell und wichtig: Schließlich findet ab 29. Januar die Bandy-Weltmeisterschaft in Sandviken, 200 km nördlich von Stockholm, statt!

Noch vor dem WM-Beginn startet unser **Einsteigerkurs Svenska 1** am 21. Januar 2017. Wenn gewünscht, lernt ihr dort auch, die Anfeuerungen der schwedischen Fans zu verstehen. Über das Jahr verteilt werden auch alle weiteren Kurse angeboten, so dass ihr nach nur einem Jahr das Niveau A2 gemäß *European Language Portfolio* erreichen könnt!

Damit ihr eure guten Vorsätze leichter umsetzen könnt, haben wir noch dieses Angebot für Euch: Wer sich im Januar für mehr als einen Kurs anmeldet, bekommt **10% Rabatt** auf den zweiten Kurs. (Bitte entsprechend bei der Anmeldung angeben. Nicht kombinierbar mit anderen Rabatten.)

Unter der Rubrik **Schweden in Hamburg** könnt ihr dieses Mal die Musikalartistin Linnea Gustafsson kennenlernen. Linnea fegt seit mehreren Jahren über die norddeutschen Bühnen. Falls ihr schon mal mit einem AIDA-Schiff gefahren seid, habt ihr sie vielleicht sogar live gehört. Außerdem planen wir, die Interviewreihe auf einer neuen Website zu präsentieren. Seid gespannt und lasst euch überraschen!

In der Kolumne **Hamburg Intensiv** auf unserer Website www.svenskaintensiv.de könnt ihr aktuell etwas zum Thema Berufswahl lesen. Oder warum Carina doch nicht Schauspielerin wurde... Viel Spaß dabei!

Nicht fehlen darf der Hinweis auf **Facebook** – dort haben wir zuletzt Schwedisch-Sprachkalender verlost: www.fb.com/Svenskaintensiv Und bei **Instagram** findet ihr Bilder aus dem Unterricht, aber auch schöne Bilder aus Schweden.

Välkomna till Svenska Intensiv!
Carina och Elizabet

Musik war ihre erste Liebe – Deutsch die zweite!

Linnea Gustafsson kann nicht nur singen, tanzen, schauspielern und entertainen. Sie kann auch Dativ und Akkusativ im Deutschen unfallfrei anwenden. Die Pläne für die Alternativkarriere hat die 28-jährige Musiksängerin nämlich schon in Arbeit. „Als Frau in diesem Beruf muss du ab 35 schon etwas anderes in petto haben“, erklärt sie und studiert deswegen nebenbei Deutsch auf Lehramt, um später auf einem schwedischen Gymnasium unterrichten zu können.

„Deutschunterricht hatte ich schon seit dem 12. Lebensjahr zu Hause in Nässjö, und ich zog es auch bis zum Abitur durch. Aber als ich auf dem Gymnasium war, hasste ich es wirklich!“ Linnea lacht und hätte sich zu der Zeit vermutlich nicht vorstellen können, die Sprache jemals täglich zu gebrauchen, geschweige denn sie zu studieren! „Ich hatte in meinem Profil den Schwerpunkt Musik gewählt und wurde in Gesang, Piano und Musiktheorie unterrichtet. Das waren schon immer meine Interessen.“ Linnea erzählt, wie sie schon mit zwei Jahren ihren Eltern die Show stahl, als diese heirateten. „Es gibt Unmengen von VHS-Filmen bei uns zu Hause, wo mein Vater versucht, die Familie zu filmen, aber ich renne immer wieder ins Bild und mache Showeinlagen.“ Es war also früh klar, was die kleine Linnea für einen Berufswunsch hatte.

Nach der Schule setzte sie fort, was sie bisher immer schon geliebt hatte: singen, tanzen und schauspielern. 2012 beendete sie ihre dreijährige Ausbildung an der Performing Arts School in Göteborg. „Viel von Göteborg habe ich nicht gesehen in dieser Zeit“, erzählt sie. „Ich war morgens gegen acht, halb neun in der Schule, obwohl der Unterricht erst um neun anfing. Vorher musste ich mich nämlich warm machen, um Verletzungen zu vermeiden. Um 18 Uhr war der Unterricht zu Ende. Dann fuhr ich von Järntorget, wo die Schule war, nach Hause in meine Einzimmerwohnung in Gamlestan, übte noch eine Stunde und fiel dann ins Bett. Am nächsten Tag war es wieder das gleiche.“ Blut, Schweiß und Tränen waren ihr Alltag, aber nicht mal drei Jahre permanenter Muskelkater konnte ihr den Spaß an der Sache nehmen.

„In meine Branche muss man sich immer bewerben, weil alle immer nur Projektanstellungen haben“, also fing sie schon in Göteborg damit an, obwohl sie die Ausbildung noch gar nicht beendet hatte. Linnea erklärt, dass man davon ausgehen kann, hundert Bewerbungen schreiben zu müssen, um zu zehn Auditions eingeladen zu werden, und davon dann vielleicht ein Engagement zu bekommen. Bei ihr klappte das sehr schnell und sie konnte direkt nach ihren Abschlussvorstellungen in Göteborg ihren Koffer packen und ein Engagement in Hamburg antreten. Es waren die AIDA-Cruises, die kurzfristig eine Mezzosopranistin brauchten für dreizehn Shows. „Ich war ja gewohnt zu lernen und fing einfach an, die sechs Stunden Bühnenmaterial einzustudieren“, schmunzelt sie. Es ist nicht schwer zu glauben, dass das Powerbündel diese eigentlich unmöglich Aufgabe doch meistern wollte – und konnte!

Schweden in Hamburg



Linnea Gustafsson

* 1988 in Nässjö

www.linneagustafsson.com

Foto: Carina Middendorf

Auf der nächsten Seite geht's weiter!

Im Sommer 2012 war sie also in Deutschland gelandet und musste das ungeliebte Deutsch sprechen! „Eigentlich war es wohl nicht die Sprache selbst, die ich zu Schulzeiten nicht mochte“, überlegt sich Linnea und kräuselt ihre kleine Nase beim Nachdenken. „Es war das, was Deutschland für mich darstellte: Industrie, Wurst, Bier und Techno.“

Mittlerweile haben wir 2017 und Linnea ist immer noch in Deutschland. Es hat nicht nur damit zu tun, dass der Arbeitsmarkt für Musikalartisten hier besser ist, sondern auch damit, dass sie in der Theaterbar auf einem der AIDA-Schiffe, einen ganz besonders süßen Bartender traf. Sie verliebten sich ineinander, und seit 2014 sind Linnea und Mirko *sambos* in einer Zweizimmerwohnung in Wandsbek.

„Jetzt habe ich ein ganz anderes Bild von Deutschland im allgemein und Hamburg im besonderen“, gibt Linnea zu. „Ich habe durch Marlene Dietrich zum Beispiel entdeckt, dass Deutsch sehr schön sein kann und dass ich es auch singen mag.“ Linnea hört auch gern Sarah Connor und findet, dass Helene Fischer eine bewundernswerte Artistin ist. „Der Hafen ist so schön, St. Pauli ist so künstlerisch und es gibt überall kleine Konzerte oder Flohmärkte, auf die man gehen kann“, schwärmt sie.

„Schwedin zu sein, ist sowohl meine größte Trumpfkarte als auch das größte Irritationsmoment für die deutschen Kollegen“, gibt Linnea zu bedenken. „Sie finden mich unkompliziert und professionell. Ich glaube, es kommt, weil es in Schweden einfach weniger Jobs in meiner Branche gibt. Da kann man sich nicht leisten, als Diva aufzutreten.“ Allerdings sind die Kollegen eher verwundert, wenn Linnea während einer Tournee einfach raus muss, um spazieren zu gehen. „Sie fragen immer, wohin ich will, aber ich will einfach nur raus.“ Linnea legt auch großen Wert darauf, so unkompliziert zu sein wie die meisten Schweden. „Manche finden, dass ich doch unbedingt eine festgelegte Meinung zu allem vertreten muss. Aber wenn ich gerade keine habe, ist es doch egal, oder?“ Ein Deutscher staunt nicht schlecht, wenn sie auf die Frage „Möchtest du Rot- oder Weißwein?“ antwortet: „Egal, gib mir das, wovon du am meisten hast.“ Denn wenn es ihr in dem Moment wirklich egal sei, müsse sie sich ja schließlich keine Meinung zulegen, nur damit die anderen zufrieden sind, beharrt sie.

Nur zu schade, dass die Powerfrau Linnea unbedingt Deutsch in Schweden unterrichten möchte. Sonst könnte sie ja Schwedisch in Deutschland unterrichten, bei Svenska Intensiv zum Beispiel. Dann hätten wir außerdem immer jemanden, der unsere Weihnachts-, Schnaps-, Midsommar- und sonstigen Lieder professionell singen könnte!

Text: Carina Middendorf

Schweden
in Hamburg



Foto: privat

gymnasium – in Schweden sind die letzten drei Jahren vor dem Abitur, also Schuljahr 10, 11 und 12.

sambo – zusammen wohnen, ohne verheiratet zu sein

- 1 **Svenska 5** findet am Wochenende 7. und 8. Januar statt. Die Teilnehmer haben mit Svenska 4 das Niveau A1 erreicht und jetzt geht es weiter, um das Ziel A2 zu schaffen. In diesem Kurs lernen wir, über den Körper zu sprechen und erfahren einiges über das schwedische Gesundheitswesen. Carina unterrichtet und freut sich auf euch! *Anmeldung möglich bis 5. Januar 2017.*
- 2 **Lördagssvenska B2**, am 14. Januar, wird von Carina unterrichtet und wir setzen unsere Rundreise in den schwedischen Provinzen fort. Dieses Mal werden wir uns auf Mittelschweden konzentrieren. Jeder Teilnehmer bekommt eine Landschaft zugeteilt und davon wird in dem Kurs berichtet. Um an diesem Kurs teilzunehmen, ist mindestens B2-Niveau laut dem European Language Portfolio erforderlich. *Anmeldung bitte bis 6. Januar 2017.*
- 3 Am Sonntag der 15. Januar, gibt es **Lördagssvenska på en söndag B1** mit Elizabet. OBS! Wir arbeiten mit dem Buch Rivstart B, von dem eine aktualisierte Ausgabe erschienen ist. Bitte gegebenenfalls beim Kauf darauf achten. Voraussichtlich ist Kapitel 8 an der Reihe „Sverige och Nordens historia“. Um an diesem Kurs teilzunehmen, reicht B1-Niveau European Language Portfolio. *Anmeldung bitte bis 6. Januar 2017.*
- 4 Der erste Einsteigerkurs des Jahres **Svenska 1** findet am Wochenende 21. und 22. Januar statt. Die Einsteiger werden von Carina unterrichtet. Es wird lustig, sehr lehrreich und auch ein bisschen anstrengend! *Anmeldung bitte bis 13. Januar 2017.*
- 5 **Svenska 6** findet am Wochenende 28. und 29. Januar statt. Elizabet unterrichtet euch und ihr werdet ganz viel über Freizeitaktivitäten lernen. Es sind auch ein paar Schreibübungen eingeplant. *Anmeldung bitte bis 20. Januar 2017.*
- 6 Das **Sprachcafé Fika & Prata** findet am 5. Februar statt. Elizabet spricht mit den Teilnehmern ausschließlich auf Schwedisch. Dieses Mal werden wir über das Thema „Sport in Schweden“ sprechen. Schweden hat nicht nur hervorragende Sportler, die Schweden sind auch allgemein recht sportlich aktiv. Dazu gibt es natürlich Kaffee, Tee und etwas Selbstgebackenes. Um an diesem Kurs teilzunehmen ist mindestens B1-Niveau laut dem European Language Portfolio erforderlich. *Anmeldung bitte bis 27. Januar 2017.*
- 7 **Svenska 2** findet am Wochenende 18. und 19. Februar statt. Die Teilnehmer haben mit Svenska 1 den Grundstein für Schwedisch sprechen gelegt und bauen jetzt fleißig weiter. Elizabet unterrichtet und freut sich auf euch! *Anmeldung bitte bis 10. Februar 2017.*
- 8 **Svenska 7** findet am Wochenende 25. und 26. Februar statt. Carina unterrichtet die ambitionierten Fortgeschrittenen, die auf das Erreichen des Niveau A2 hinarbeiten. *Anmeldung bitte bis 17. Februar 2017.*
- 9 **Välkommen in i det svenska köket – vi bakar semlor!** Am Dienstag, dem 28. Februar binden wir uns mal wieder die Schürze um. Der fette Dienstag, *fettisdagen*, ist da und dann **müssen** semlor gebacken werden. Wir werden nicht nur die Zubereitung üben, sondern natürlich auch zusammen fika machen – und vielleicht singen wir auch noch? Ort wird später bekanntgegeben! *Anmeldung bitte bis 20. Februar 2017.*

Alle Kurse finden – sofern nicht anders angegeben – in den Räumen von Svenska Intensiv in Wandsbek, Ziethenstraße 11 c, statt. Wir behalten uns vor, Kurse mit weniger als vier Teilnehmern auch kurzfristig abzusagen oder dementsprechend zu kürzen. Kurzfristige Lehrerwechsel können stattfinden und werden, sobald möglich, vorher bekannt gegeben.

Noch Fragen? Ruf' einfach an! Vi hörs! Tel. 040-398 723 19.

Alle Details auch unter www.svenskaintensiv.de

Impressum

V.i.S.d.P.:
Carina Middendorf
Svenska Intensiv
Ziethenstr. 11 c, 22041 Hamburg
Tel. 040-398 723 19
Fax 040-398 723 20
Mobil 0177-723 97 67
carina@svenskaintensiv.de
www.svenskaintensiv.de

Fehler und Änderungen sind nicht beabsichtigt, können aber mal vorkommen.

Gestaltung: Rainer Klute, klute.se

Vorschau

datum	kurs	lokal
04.03.17	Lördagssvenska B1	Svenska Intensiv
05.03.17	Lördagssvenska B2 (på en söndag)	Svenska Intensiv
12.03.17	Diskussionsklubben	Svenska Intensiv
18./19.03.17	Svenska 3	Svenska Intensiv
25./26.03.17	Svenska 8	Svenska Intensiv
30.03.17	Lesereise durch Schweden	Café Saltkråkan
02.04.17	Fika & Prata	Svenska Intensiv
im April	Välkommen in i det svenska köket: påsk	Ort wird noch bekannt gegeben
22./23.04.17	Svenska 4	Svenska Intensiv
29.04.17	Lördagssvenska B2	Svenska Intensiv
30.04.17	Lördagssvenska B1 (på en söndag)	Svenska Intensiv
07.05.17	Diskussionsklubben	Svenska Intensiv
20./21.06.17	Svenska 5	Svenska Intensiv
11.06.17	Lördagssvenska B1 (på en söndag)	Svenska Intensiv
22.06.17	Afterwork-Midsommar på Saltkråkan	Café Saltkråkan
02.07.17	Fika & Prata	Svenska Intensiv
08.07.16	Lördagssvenska B2	Svenska Intensiv
15./16.07.17	Svenska 1	Svenska Intensiv

Sichere dir deinen Platz in deinem Wunsch-Kurs schon heute! Zur Zeit gibt es noch für alle Kurse freie Plätze. **Auf der [Website](#) findet ihr ausführliche Infos, die Preise und das Anmeldeformular.**

Weitere Kursangebote, z.B. *Workshops zu interkulturellen Unterschieden* oder *flexible Einzelstunden* können auch gebucht werden. Wir kommen auch zu euch in die Firma und unterrichten vor Ort intensiv Schwedisch.

Noch Fragen? Ruf' einfach an! Vi hörs! Tel. 040-398 723 19. Alle Details auch auf unserer [Website](#).

Skandinaviska skolan och Svenska Intensiv presenterar:

Workshop „Flerspråkighet och föräldraskap“ med Monica Bravo Granström

9 februari 2017, klockan 19, Skandinaviska skolan, Brahmsallee 99, Hamburg

Det är många frågor som väcks när man blir förälder. Om man dessutom är förälder utanför sitt hemland och vill att ens barn ska lära sig svenska utan att bo i Sverige, så blir det ännu fler.

Monica Bravo Granström har studerat språkvetenskap och är för närvarande doktorand vid lärarhögskolan PH Weingarten i södra Tyskland. 2013 gav Isabergs förlag ut hennes bok "I love svenska", en verklighetsnära handbok för vuxna kring utlandssvenska barn. Hon är mamma till två flerspråkiga barn, så hon har även praktisk erfarenhet av ämnet.

I workshoppen kommer Monica till att börja med att reda ut de viktigaste begreppen inom flerspråkigheten. Efter det kommer vi att arbeta i smågrupper utifrån olika frågeställningar och då ta hjälp av våra egna erfarenheter. Som avslutning summerar vi tillsammans det vi kommit fram till och det finns möjlighet att ställa frågor.

Deltagarantalet är begränsat till 20 och det kostar inget att vara med.

Skicka din bindande anmälan till carina@svenskaintensiv.se eller till info@skanskol.de senast den 3 februari.